

III. Multitasking (variazioni frenetiche)

Andante senza tempo, e molto espressivo

ritard... *2''* *4''* *ritard...* *2''* *4''* *ritard...*

f *p* *p* *f* *f* *p* *f*

silently depress & hold key for A \flat 1; take guitar pick.

ped.

subito $\text{♩} = 144$

tr *sul pont.*

Scherzando

p *f* *mp*

scrape string wedge of pick: *mp*

ped.

quickly put aside pick!

sfz

6

f *p* *mp* *pizz.* *p*

10

sempre staccato