

II. Adrift

Largo tranquillo e poco rubato ♩=48

1

sul tasto, senza vibrato

poco vibrato, *ord.*

espressivo

p <> <> <> *p* < *mp* *pp* *p* <

sul tasto, senza vibrato

p <> <> <> *p* < *mp* *pp*

sul tasto, senza vibrato

p <> <> <> *p* < *mp* *pp*

egg shaker: >

to 'cello.

mp <> *p* <> <> *pp* *p* < *mf* <> <> *pp*

6

mf <> *p* <> <> *mf* <>

mf <> *p* <> <> *mf* <>

mf <> *p* <> <> *mf* <>

mp <> *p* <> <> *mf* <>

Adrift, p.2

10

sul tasto, senza vibrato

pp *mp* *p* *mp* *pp*

pp *mf espressivo* *p* *mp* *pp*

pp *mp* *p* *mp* *pp*

take egg shaker. *shaker:* *mf* *p* *pp*

14

ord. *sul tasto, senza vibrato*

mp *mf* *p* *mf* *p* *f* *pp*

ord. *mf* *p* *mf* *p* *f* *pp*

ord. *mf* *p* *f* *pp*

quickly to 'cello- (ord.) *> fade to* *senza vib.* *pp*

mf *p* *f*

espressivo

Adrift, p.3

18 *ord.* *accel..... ritard.....*

p *espressivo* *f* *mp* (*sempre espressivo*) *mf* (*let ring*) *pp* *p* *mf*

VII quickly to aqua-harp.

mp *espressivo* *pp* *p* *mf*

22

pp *p* *mf* *p* *f* *mf* *pp*

mp *pp* *p* *mf* *p* *p* *shaker:* *f* *pp*

p *pp* take shaker. *mf*

26

p *mf* *p* *f*

p *mf* *p* *f* *f* *mp*

quickly to ----- 'cello: *f* *molto espressivo*

p *mf* *p* *f* *p*

improvise on aqua-harp; play during lines, then let ring:

solo, a la recitativo-

fade ----- sul pont.

misterioso: sempre legato e sul pont.